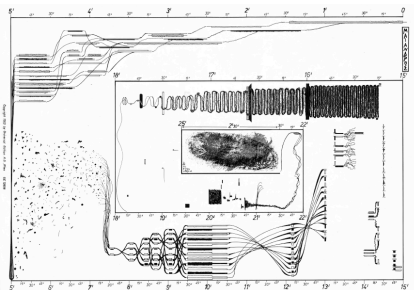


# DIE ODYSSEE DES ORPHEUS

Merlin Ensemble Wien



Olivier Messiaen  
Franz Liszt

Anestis Logothetis  
Olivier Messiaen  
Anestis Logothetis  
Volker David Kirchner  
Olivier Messiaen

Appel interstellaire (Horn Solo)  
Orphée. Poème symphonique  
(bearb. für Klaviertrio von C. Saint-Saëns)  
Mäandros  
Loungage d'immortalité du Jesus  
Katarakt (am und im Klavier)  
Lamento d'Orfeo (Horn und Klavier) (1987)  
Loungage d'eternité du Jesus

Odyssee ist eine mythische Reise mit unbekanntem Ziel. So ergeben die Graphischen Partituren von Logothetis bei jeder Aufführung unerwartete und überraschende Klangkombinationen und Gestalten. Messiaens radikale Musiksprache bleibt immer noch eine Herausforderung. Dazwischen erhebt Orpheus seine Stimme durch Liszt und Kirchner ....

Die Graphischen Partituren von Logothetis sind auf der flat screen während des Konzertes zu sehen.

**Merlin Ensemble Wien**  
**Martin Walch**, Violine & Leitung  
**Luis Zorita**, Violoncello  
**Hubert Renner**, Horn  
**Till Alexander Körber**, Klavier