

Ich will vom Leiden endlich alles wissen!

Eine poetische Sonate in vier Sätzen

Zum 100. Geburtstag von **Christine Lavant** (4. Juli 1915) feiern die Schauspielerin Andrea Eckert und der Dramaturg Hermann Beil gemeinsam mit dem Merlin Ensemble Wien eine "sagenhafte Dichterin", die um ihr Leben schrieb. Mit Musik von **Gerhard Lampersberg**, an dessen Tonhof in Maria Saal sie viele Jahre zu Hause war.

Gerhard Lampersberg	betrübnis und beschwingtheit (klavier violine violoncello)(1984) 3 stücke für violine und klavier (1962) 4 stücke für violine und klavier (1956) 7 leichte stücke für Klavier (1979) 2x3 fantasien für violine und klavier (1984-86)
Marin Marais	Suite D-Moll (1. Buch) Prélude
Hans Leo Hassler/Liszt	O Haupt voll Blut und Wunden
Christine Lavant	„Aufzeichnungen aus einem Irrenhaus“ Gedichte Briefe

Andrea Eckert und Hermann Beil, Rezitation

Merlin Ensemble Wien
Martin Walch, Violine & Leitung
Luis Zorita, Violoncello
Till A. Körber, Klavier

Eine Produktion für den Carinthischen Sommer 2015